



DJANGO
CONCERTI

HORACE ANDY



Horace Keith Hinds nasce nel 1951 ad Allman Town, un quartiere di Kingston. Il cugino Justin Hinds, famoso per aver fondato negli anni 60 il gruppo The Dominoes, lo introduce nel mondo della musica reggae. Nel 1967, a 16 anni, registra il primo singolo con il produttore George Phil Pratt. Dal 1970 inizia poi la collaborazione con l'etichetta Studio One di Clement "Coxsone" Dodd, il quale per non farlo confondere dal pubblico con il cugino, già noto, gli suggerisce di farsi chiamare **Horace Andy**. Raggiunge la notorietà nel 1972 con il singolo Skylarking. Dopo l'esperienza a Studio One, Horace Andy collabora con molti dei maggiori produttori giamaicani dell'epoca: Bunny Lee, Augustus Gussie Clarke, Leonard Santic Chin, Keith Hudson, Derrick Harriott, Winston Holness (Aka Niney The Observer), King Tubby e Prince Jammy. Nel 1973 realizza il secondo album, prodotto da Bunny Lee: **"You are my Angel"** (su etichetta Trojan). Del 1977 è invece uno dei suoi album più famosi: **"In the Light"**, registrato per l'etichetta Hungy Town di Everton Da Silva. Dopo la brillante carriera giovanile, per molti anni Horace Andy viene quasi completamente dimenticato dal grande pubblico: il suo "nuovo" successo ha preso avvio a seguito della collaborazione nei primi tre dischi del gruppo inglese trip hop Massive Attack, nella prima metà degli anni novanta. In "Blue Lines", primo album dei **Massive Attack**, del 1991, Horace Andy canta 3 canzoni: One Love, Five Man Army e Hymn of the Big Wheel. In "Protection", disco del 1995, Horace Andy canta 2 canzoni: Spying Glass e Light My Fire (cover dell'omonimo brano dei The Doors). In "Mezzanine", del 1998, canta Angel, Man Next Door ed Exchange. Infine in "Heligoland", del 2010, collabora in Splitting the atom e Girl I love you.

Complici anche il ritorno nel reggae alle sonorità degli esordi, il cosiddetto roots reggae, e l'intensa attività di riscoperta e di ripubblicazione di veri e propri capolavori della musica reggae intrapresa da alcune etichette quali Blood and Fire e Pressure Sounds, la carriera di Horace Andy ha un nuovo impulso portandolo a incidere nuovi dischi e ad esibirsi dal vivo in tutto il mondo, Italia compresa. L'artista intensifica la sua attività musicale ed escono molti lavori quali: **"Sons Of Jamaica"** nel 2016, **"Showcase"** nel 2017, **"Every Day People"** nel 2018, **"Real Roots"** nel 2019. A febbraio 2021 escono i suoi ultimi lavori: **"Fools Fall in Love"** e **"Strickly Ranking"**. Horace Andy è famoso per il suo particolare e riconoscibilissimo stile vocale, il falsetto, è un fedele devoto della dottrina rasta e molte delle sue canzoni trattano temi religiosi e di giustizia sociale. Tra i brani più famosi ricordiamo You are my Angel, Skylarking, Problems, Money Money, Government Land.



@horaceandyofficial



@horaceandyofficial



info@djangconcerti.it