



DJANGO
CONCERTI

ALESSIO BONDÌ



Alessio Bondì è un cantautore siciliano classe '88. Vero autore di razza, la sua scrittura è meticciosa: nasce da radici folk e si mescola con i ritmi contemporanei e il suono esotico della lingua natia, il dialetto palermitano. Seppur il legame con i suoni della Sicilia più profonda sia evidente, le influenze che rendono la cifra di Bondì unica sono quelle del folk anglo-americano, del funky, della musica brasiliana e africana. Il suo disco d'esordio, intitolato "**Sfardo**", vede la luce nell'aprile del 2015: un lavoro ispirato, fatto di dieci canzoni di una grazia cruda e meravigliosa, che raccoglie pareri entusiastici da pubblico e critica, con recensioni positive da **Il Fatto Quotidiano** a **il Venerdì di Repubblica**, **Internazionale**, **Rockit**, e tutta la stampa specializzata. "**Sfardo**" viene selezionato per il **Premio Tenco 2015** e successivamente raggiunge la finalissima per i 5 migliori album in dialetto. Nel 2017 è stato distribuito in 10 Paesi tra Europa e Sud America. Quasi costantemente in tour fin dal suo esordio, Bondì nei concerti è essenziale e trascinate; la sua fanbase è in costante crescita grazie all'intensa attività live, a un passaparola ininterrotto e all'esposizione ottenuta anche sulle radio e i media esteri, in particolar modo in Germania e Spagna, dove Alessio Bondì è considerato una "rivelazione della canzone mediterranea".

A fine 2018 esce il secondo album "**Nivuru**". È il risultato di un'immersione nella musica proveniente da tutto il mondo, ma che affonda le sue radici in Africa. Nel luglio del 2018 il primo singolo estratto "Si fussi fimmina" entra nella classifica Viral 50 Italia di Spotify dove rimane per una settimana e arriva fino al 18mo posto. Il tour di Nivuru tocca le maggiori città d'Italia, Spagna, Germania, Belgio, Francia, Irlanda e Regno Unito.

A inizio 2020 torna in studio per lavorare al suo terzo disco. Prende così forma "**Maharia**", anticipato dai singoli "Cerniera zip" (marzo 2020), "Ave Maria al contrario" (aprile 2021), "Fataciume" (maggio 2021) e "Taverna vita eterna" (giugno 2021). "Maharia" è un'opera intensa, attraversata un leitmotiv magico cercato nella musica, nei testi e negli arrangiamenti, un viaggio interiore in cui la lingua siciliana funge da chiave per l'inconscio, attraverso esplosioni di allegria, nostalgie solitarie, innamoramenti, eccessi di rabbia e incomprensioni, disillusioni e soluzioni. La rinascita è l'obiettivo di questo flusso, di questo dialogo profondo che vede la luce in un giorno simbolico: 21 giugno 2021, solstizio d'estate.



@Alessio Bondì



@Alessio Bondì



@alessiobondiofficial



info@djangocconcerti.it