



LA YEGROS



Un'anima divisa tra il romanticismo del Sud della Francia (vive a Montpellier) e il cuore pulsante e cosmopolita dell'Argentina (è nata a Buenos Aires). **La Yegros**, Mariana Yegros all'anagrafe è conosciuta come "La Regina della Nu Cumbia", il suo soprannome è più che mai calzante, meritato a suon di concerti grazie a quella che The Fader definisce "una voce spaziale" e "dagli effetti vocali precisissimi", parola di The Independent. La sua musica è sempre vivace ed eclettica, con il lato fresco e spontaneo della cumbia contemporanea tradizionalmente dominata dagli uomini, rielaborata sapientemente con il folk e l'elettronica. Con il primo album "**Viene de mi**" conquista l'attenzione delle maggiori testate internazionali (NPR e Libération tra le tante). Con il secondo, "**Magnetismo**" (famiglia Soundway Records) accresce la sua popolarità e partecipa ai più prestigiosi appuntamenti musicali. L'album è un mix di influenze: dalle melodie chamamé alla cumbia e all'EDM. Inoltre, si intrecciano esplorazioni nella musica folk dell'Africa settentrionale e occidentale - dalla Rai al blues maliano - hip-hop, rock, pop tropicale, reggae e dancehall. Il disco ha molte collaborazioni, tra cui Gustavo Santaolalla, Gaby Kerpel, Javier Casalla, Puerto Candelaria e Sabina Sciubba. "Chicha Roja" è il singolo ufficiale di questo disco, che ha oltre 6 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Nel 2019 ha pubblicato l'album "**Suelta**", attraverso la sua etichetta discografica Canta La Selva records, prodotto da Gaby Kerpel con la lussuosa collaborazione di Eduardo Cabra (noto anche come Visitante e parte di Calle 13) e Jori Collignon (membro della band di basso tropicale Salta e muori). Soom T. appare come cantante ospite in "Tenemos Voz".