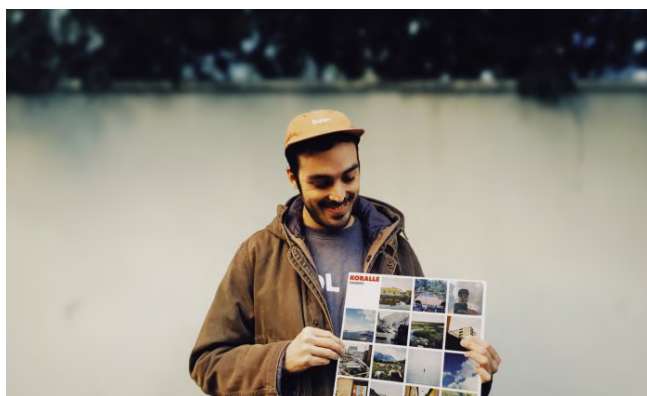




KORALLE



Koralle è il nuovo nickname di Lorenzo Nada, musicista, beatmaker e produttore da Bologna. Nada è meglio conosciuto per il suo main project **Godblesscomputers** iniziato qualche anno fa durante la sua residenza a Berlino. Dopo aver pubblicato quattro tra album ed EP ed aver girato l'Europa in tour con la sua band ora va verso una nuova direzione con il progetto "Koralle". L'artista fonde casse jazz con suoni in presa diretta nella natura amalgamandoli con una forte radice hip hop, dotato di una vasta gamma di sintetizzatori, rhodes e bassi creando trame profonde che toccano mente, corpo e anima. Con il progetto Koralle, Lorenzo risponde ad un'esigenza personale e ad una particolare fase della sua carriera artistica. C'è l'intenzione di riappropriarsi di una dimensione più intima e di una modalità di composizione dei suoi esordi che prevedeva l'utilizzo di campionatori e la sua collezione di dischi. All'inizio del 2019 Koralle firma con l'etichetta **"Melting Pot Music"** con la quale ha pubblicato il suo primo progetto **"Collecting Vol. 1"**. **"Collecting Vol. 2"** è la continuazione migliorata del precedente lavoro, uscito nell'estate 2019 in formato digitale e con un LP in tiratura limitata che raccoglie i due EP in un solo vinile. Nel 2020 il beatmaker è stato impegnato più che mai su nuove produzioni, esplorando nuovi e diversi paesaggi sonori portando la sua musica a un livello superiore e il suo nuovo singolo 'Snakes' ne è la prova. Una melodia mistica si fonde con i suoni dell'Amazzonia sostenuti da una potente linea di basso e un rullante ipnotico che completano il pezzo. 'Snakes' fa parte di una serie di uscite di singoli che andranno a comporre il disco di Koralle di prossima pubblicazione. A fine gennaio 2021 esce così **"Fonografie"**, in cui Koralle veste i panni del beatmaker nostalgico. Il concept dell'album è quello di vere e proprie fotografie: come se i beats fossero degli scatti istantanei di vita, ogni brano è ispirato a un luogo o ad un particolare momento. L'idea è sempre quella di dare un senso alle produzioni e di collocarle geograficamente in un luogo che può essere stato vissuto o semplicemente immaginato. E così è proprio la nostalgia a farla da padrona; non soltanto attraverso le sonorità ma anche attraverso la rappresentazione visiva dell'artwork, collage di scatti presi in giro per l'Italia e non solo, una mossa evasiva nei confronti di un cupo lockdown che però è tornato utile per la creatività di molti. Nell'album appaiono collaborazioni con artisti come il tedesco **Twit One** in *Noia*, il rapper **Turt** dei **Summers Sons** che appare in due tracce e l'attivista **Isatta Sheriff** in 'Laid Back'. A concludere le collaborazioni estere ci pensa il rapper d'oltremare **Anti Lilly**, uno sorta di Kendrick direttamente da Houston, che cavalca il beat attraverso il suo liscio flow in 'Trick Questions'. In casa giochiamo infine con i **Funk Shui Project** e **Karhys**, i primi collettivo composto da quattro ragazzi di Torino e già autori di numerose collaborazioni con Peyote, Shorty e affini (in 'Fonografie' con 'Oro'), la seconda un'italo-maltese con una voce delicata in 'Lies'. Ad aprile 2021 esce anche il suo nuovo singolo **"Binario2"**, in cui vede la collaborazione di **Kuranos**.